

**Dirección General de Cultura y Educación
Dirección de Educación Superior
Instituto Municipal de Educación Superior de Bellas Artes
Carrera: Profesorado de Artes Visuales**

**Cátedra: Práctica Docente III
Curso: Tercer año
Ciclo Lectivo 2020
Profesores: Franco Bongianino y Raúl Castro**

Práctica Docente III.

Trabajo integrador “Secuencias Didácticas en el entorno virtual”

Recordamos algunos conceptos:

Trabajar con Secuencias Didácticas permite planificar un conjunto de actividades, en donde se parte de los saberes previos de los estudiantes y se van sumando conceptos con mayor grado de complejidad.

De esta manera, las/os estudiantes vinculan saberes, relacionan conceptos y construyen conocimientos para ser aplicados en la resolución de problemas o reutilizados en otras situaciones de aprendizaje.

Por lo tanto, la planificación supone siempre generar procesos activos y participativos de acercamiento al contenido, potenciando la actividad constructiva y creativa.

Propuesta pedagógica:

En este contexto de aislamiento, proponemos la realización de una Secuencia virtual de 4 (cuatro) clases con videos de no más de 10 minutos por clase con sus link respectivos.

La elección del Grado, Bloque y Contenido queda a cargo de la Pareja Pedagógica.

Y la presentación de la planificación con sus correspondientes links para ser subidos al canal de youtube se realiza en el mes de septiembre para ser difundido y ofrecido a las escuelas asociadas al proyecto, en el mes de octubre.

Algunas preguntas posibles para tomar decisiones en función del armado de la secuencia virtual y su puesta en acción a través de videos:

- ¿Los contenidos seleccionados están incluidos en el diseño curricular?
- ¿De qué manera podrían revisarlos y adaptarlo en favor del entorno virtual?
- ¿Desde qué lugar se transmite el tema de la manera más accesible?
- ¿Qué recorte teórico será más apropiado en función de la virtualidad?
- ¿Los contenidos seleccionados se pueden vincular con otros contenidos?
- ¿Los contenidos están vinculados con situaciones cotidianas?
- ¿Tienen relación con la tecnología o con el ambiente dentro de la propuesta?

Sobre los tipos de actividades:

- ¿Se da la posibilidad de recuperar conocimientos previos?
- ¿Están definidos momentos de apertura, desarrollo y cierre en cada video?
- ¿Los estudiantes tendrán la posibilidad de trabajar desde sus casas?
- Se promueve el desarrollo de habilidades analíticas, teóricas y prácticas?
- ¿La resolución de la actividad promueve la comunicación de lo aprendido?
- ¿Se estimula la realización de algún producto audiovisual, artesanal o estético?
- ¿Se prevé la posibilidad de difundir lo realizado a través de distintos canales?

Trabajo en parejas pedagógicas

Elaborar una Secuencia Didáctica virtual de 4 clases, con link de cada video al final de cada clase, para subir al canal de youtube.

Planificación y elaboración: mes de septiembre.

Entrega: mes de octubre.

Evaluación: mes de noviembre de 2020.

